

Ach Gott, erhör mein Seufzen.

T. Volekmar. 1678 — 1756.

Andante. I Gamba *s F.*
II Flöte *s F.*

№7.

1 a 1 a 1 a 1 1 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a

1 a 2 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 2 1 a 1 2 a

1 a 1 a 1 a 1 a 2 1 a 1 a 2 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 2 1 a 2

1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 2 1 a 1 a

Wenn wir in höchsten Nöthen sein.

Andante. *Sanft. — Soft.*
Der Choral auf Man. I mit etwas hervorstechender Stimme. — The Melody on Man. I with rather more pungent Stops.

G. H. Reichard. ? — 1789.

№8.

a 1 a 1 a 2 1 2 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a

1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a

a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a

1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a